Diario del Caribe
6 agosto 1983
p. 3

Divulgación bibliográfica

Por Lácides Martínez Avila

1. El conocido filósofo y literato manizaleño José Chalarca ha dado a la publicidad un nuevo libro, titulado "El oficio de preguntar; ensayos y notas", editado en la Imprenta Departamental de Caldas, en el marco de la serie "Biblioteca de Escritores Caldenses". La obra, que posee un volumen de doscientas setenta y dos páginas, contiene veintiún ensayos sobre distintos temas, especialmente sobre autores, como Francois Mauriac, Walt Whitman, José Asunción Silva, Jean Paul Sartre, John Updike y otros. En todos estos ensayos, el autor se muestra más discursivo que crítico, con lo que les imprime un sello personal que los hace sugestivos e interesantes. Chalarca, de cuarenta y dos años, es actualmente catedrático de varias universidades de Bogotá, y ha publicado anteriormente otros libros, entre los que se destacan "Color de hormiga" (Colcultura, 1973) y "El contador de cuentos", con el que ganó el segundo puesto en el concurso realizado por el Departamento de Caldas en su septuagésimo quinto aniversario.

2. Ya se encuentra en circulación el número 160, correspondiente al mes de julio, de la Revista Diners, y, entre otros temas, trae un testimonio exclusivo de las luchas guerrilleras en Kampuchea, con abundantes ilustraciones a color. También contiene un serio análisis de la obra del pintor Luis Roncancio, ilustrado con varios de los paisajísticos cuadros de este artista. El autor de dicho análisis es Mario Rivero.

3. Igualmente, se halla circulando ya la edición número 318 de la revista Guión dirigida y editada por Juan Carlos Pastrana. Entre los artículos que contiene, se destaca uno del expresidente Misael Pastrana Borrero, tituladó "El Libertador y el poder moral", en el que resalta el empeño de Simón Bolívar no solamente por liberar estos países, sino también por elevar la condición moral de sus gentes, teniendo en cuenta "los defectos acumulados en el alma de nuestra raza heterogénea". Asimismo, incluye la revista un reportaje al dramaturgo y director de teatro Enrique Buenaventura, en el que éste relata sus comienzos en esa actividad y expresa sus valiosísimos conceptos acerca del teatro colombiano actual, en general y del TEC, en particular.

4. Otra publicación llegada recientemente al Centro de Documentación de Diario del Caribe es el número 4 de Dimensión Gráfica, revista bimestral de la Federación de Cooperativas de Impresores y Papeleros de Colombia Ltda. (Feimprepal). La temática de sus artículos no es únicamente la industria gráfica, sino además muchos otros aspectos del hecho cultural. Así, en esta última entrega, aparece, por ejemplo, una entrevista hecha por Rebeca Navarro a Donaldo Bossa Herazo, miembro de la Academia de Historia y versátil erudito cartagenero, quien refiriéndose al monumento erigido en su ciudad natal a la India Catalina, sostiene que se trata de una de las cosas absurdas que se han efectuado allí, y que no le halla justificación alguna a ese monumento, habida cuenta de que la India Catalina "fue una traidora a su gente, a su raza, les hizo el juego a los dominadores, es decir, a don Pedro y a los españoles, contra los suyos, les aconsejó someterse, que no hicieran resistencia, que se entregaran...", razones éstas por las cuales él no entiende por qué se le ha dado a la India Catalina una dimensión que nunca tuvo, hasta el punto de entregarle a modo de un "Oscar" en el Festival de Cine de Cartagena.

Powered by CamScanner